



“GIOVANI AUTORI CRESCONO”
- NUOVI REGISTI DEL CINEMA ITALIANO -
9[^] EDIZIONE

LA KRYPTONITE NELLA BORSA inaugura la nona edizione del ciclo sui registi esordienti “**GIOVANI AUTORI CRESCONO**” - **NUOVI REGISTI DEL CINEMA ITALIANO**” organizzata dal Cineclub “*La dolce vita*” in collaborazione con la F.I.C.C. – Centro regionale del Lazio.

Diplomato in sceneggiatura presso il Centro Sperimentale di Cinematografia, e ‘padre’ degli script di “*Mine Vaganti*”, “*Io sono l’Amore*” e della fortunata serie televisiva “*Tutti pazzi per amore*”, lo scrittore Ivan Cotroneo esordisce nella regia con un’opera colorata e ricca di invenzioni visive. Siamo a Napoli, nel 1973. Peppino Sansone (*Luigi Catani*) ha solo 9 anni, riccioli neri e grandi occhiali, una famiglia affollata e scombinata. Nel suo folle e colorato mondo c’è posto per i due giovani zii, Titina (*Cristiana Capotondi*) e Salvatore (*Libero De Rienzo*), figli dei fiori che sognano Londra, tra “*peace and love*”, lsd e amore libero; la dolce mamma Rosaria (*Valeria Golino*), chiusa in un incomprensibile silenzio dopo la scoperta del tradimento da parte del marito Antonio (*Luca Zingaretti*); e soprattutto Gennaro (*Vincenzo Nemolato*), suo cugino più grande, che si crede Superman, con tanto di kryptonite da cercare in ogni dove. Sarà proprio Gennaro ad insegnare a Peppino come trovare il proprio posto nel mondo....

Dal suo romanzo omonimo, edito da Bompiani nel 2007, l’autore napoletano Ivan Cotroneo trae un film semplice e spensierato (come in fondo devono essere tutte le storie che narrano una crescita), e usa la chiave della commedia per interpretare il mondo con una storia adulta vista ad altezza di bambino. **LA KRYPTONITE NELLA BORSA** recupera, senza nostalgica rievocazione, un universo pervaso dalla rivoluzione sessuale e dal boom economico, facendo emergere un’Italia che viveva la possibilità del cambiamento e in cui palpitava il contrasto tra le nuove idee di libertà e la presenza condizionante della famiglia. La fotografia dal sapore d’epoca di Luca Bigazzi esalta l’esilarante atmosfera degli anni ’70, resa sullo schermo in maniera rigorosa e accurata anche grazie alla scenografia, ai costumi colorati e psichedelici e alla colonna sonora, che accanto alle musiche originali composte da Pasquale Catalano, contiene noti pezzi di repertorio da *Lust for life* di Iggy Pop a *Nun è peccato* di Peppino Di Capri; da *Quand’ero piccola* di Mina a *Life on Mars* di David Bowie, fino al tema portante *These boots are made for walking*, nella doppia versione italianizzata di Dalidà, e in quella più moderna, che accompagna i titoli di coda, riarrangiata dai Planet Funk.

Questa è una storia che parla di un supereroe, di una famiglia e di un bambino con gli occhiali, ma non è una storia sull’infanzia. E’ una storia sull’amore”, ci dice una voce fuori campo all’inizio del film. Ed è proprio all’improbabile supereroe che Ivan Cotroneo affida la morale del film: sii sempre te stesso e non vergognarti di essere un “*esemplare unico*”. Un elogio all’accettazione della propria “diversità” che sulle prime lascia interdetto il bambino, ma che un giorno, da grande, gli tornerà utile per trovare la sua felicità.

LA KRYPTONITE NELLA BORSA ha avuto 5 Nominations ai David di Donatello 2012.

LA KRYPTONITE NELLA BORSA sarà proiettato **Giovedì 7 Giugno 2012**, ad Anzio, presso il cinema Astoria, agli orari: **18,30 – 20,30 - 22,30**.