



“GIOVANI AUTORI CRESCONO - NUOVI REGISTI DEL CINEMA ITALIANO” 20[^] Edizione

I PIONIERI è un film di formazione che racconta un'età complessa come l'adolescenza sul filo della nostalgia e una narrazione piena di entusiasmo, concentrandosi su una breve fuga dall'educazione comunista di un ragazzo che si chiama Enrico come Berlinguer. Il regista **Luca Scivoletto**, classe 1981, figlio di genitori comunisti, preferisce l'ironia alla nostalgia. Al suo primo film di finzione, porta sullo schermo il suo romanzo omonimo, con tracce autobiografiche, pubblicato per la casa editrice Fandango nel 2019. “*Stand by me*” è una delle fonti di ispirazione del film e anche qui i giovani sanno bene che: “*Un pioniere deve sempre mettere un piede davanti all'altro, anche se è buio, anche se non vede niente, anche se ha paura*”. Il 1990 fu un crocevia determinante della storia politica europea. L'anno prima era caduto il muro di Berlino (9 novembre) ed era stato deposto e processato in Romania Nicolae Ceaușescu (22 dicembre) mentre l'anno successivo il Partito comunista aveva cambiato nome ed era diventato Partito Democratico della Sinistra (3 febbraio); il credo rosso e utopico del PCI si stava affievolendo, in un tramonto che lasciava spazio alla Terza Repubblica.

Nell'estate del 1990, in un'assolata Comiso in Sicilia, Enrico (*Mattia Bonaventura*), che si chiama come Berlinguer (lo stesso compare come una sorta di “amico immaginario”, interpretato da *Claudio Bigagli*), ha 12 anni e per tutta la sua vita è stato condizionato, anzi ossessionato, dal Partito Comunista. Il padre ambisce a diventare il segretario regionale del PCI e la mamma, integralista militante, vieta tassativamente qualsiasi cosa provenga dagli Stati Uniti: quindi niente *Rebook*, *Nintendo* e *Rambo* mentre il giovane Enrico desidererebbe aprirsi a quel riflusso edonista regaliano che arriva forte dagli States. Enrico vorrebbe essere come gli altri e si scontra con l'amico Renato (*Francesco Cilia*), che invece segue i dogmi da giovane comunista perché ha assorbito il sogno di un papà che non c'è più. Per evitare un'estate di comizi, i due scappano di casa per andare nel bosco con l'obiettivo di rifondare “*i Pionieri*”, ovvero i campi scout comunisti che non esistono più da tempo. A loro si unisce anche Vittorio (*Danilo Di Vita*), bocciato e manesco (ma con il cuore d'oro) e Margherita (*Matilde Sofia Fazio*), in fuga da una madre militare nella vicina base americana. Nel nuovo campo dei *Pionieri*, sotto la pioggia o davanti al fuoco, si accettano le differenze di pensiero, si tenta di far pace con la propria eredità ideologica, che pesa come lo zaino che i ragazzi portano sulle spalle....

I PIONIERI è un film sempre sul filo della nostalgia, capace di raccontare con entusiasmo una pagina di storia italiana che scorre in dissolvenza con la storia privata. Enrico, Renato, Vittorio e Margherita sono ragazzi di 13 anni che cercano di sottrarsi, non tutti per la verità, ai principi che i genitori hanno inculcato loro. Si chiama anche “*uccisione del padre*”, ed è necessario farlo metaforicamente se si vuole rielaborare un'esperienza, prendendo ciò che ha di buono. Il padre qui è proprio **Enrico Berlinguer**, che per molti ancora rappresenta l'ultimo vero uomo politico italiano. Tutto questo in un film garbato, studiato, pensato e curato, dedicato a chi cerca una fuga, un posto nel mondo senza che qualcuno sia lì a giudicarlo. Un film fiabesco e svagato, romantico e ingenuo nel suo spirito palpitante di affresco generazionale e popolare, in cui quattro bambini (e che bravi sono i giovani attori, affiancati dalla notevole presenza di **Lorenza Indovina** ed **Eleonora Danco**) prendono inconsciamente le redini del loro destino, affrontando con coraggio un'estate che li cambierà per sempre.

I PIONIERI sarà proiettato **Martedì 20 Giugno** e prosegue la 20[^] edizione della Rassegna **GIOVANI AUTORI CRESCONO - NUOVI REGISTI DEL CINEMA ITALIANO**, organizzata dal **Cinema Astoria di Anzio** e dal Cineclub “*La dolce vita*”. **Gli orari dei due Spettacoli sono: il primo alle ore 18:00 e il secondo alle ore 20:30.** Al termine della proiezione del film, il Regista e scrittore **Luca Scivoletto** incontra e risponde alle domande del pubblico in Sala. Alle **ore 20:30** saluta il pubblico presente al secondo Spettacolo.