



# TORNI...AMO ♥ AL CINEMA

## INVITO AL CINEMA - **31<sup>a</sup> EDIZIONE**

**MARGINI** è una commedia divertente, appassionata e ribelle sulla provincia italiana e su quel momento di passaggio tra gioventù ed età adulta, quando si accetta di vivere ai *margini* di tutto, un po' per mancanza di alternative, un po' per pigrizia, un po' per scelta, con la consapevolezza che "*che prima o poi, da quel posto, ce ne saremmo andati*", come dicono i protagonisti del film. Una storia di passioni musicali e di amicizia che nasce dall'esperienza diretta del regista, **Niccolò Falsetti**, e dello sceneggiatore, **Francesco Turbanti**, con il gruppo *hardcore punk* **PEGS** di Grosseto.

**MARGINI** è l'opera prima del 35enne **Niccolò Falsetti**, che ha al suo attivo alcuni videoclip di gruppi musicali come *Il Muro del Canto*, *Afterhours* e la cantante *Levante*, oltre ad aver lavorato come regista di seconda unità sulla trilogia di *Diabolik* dei *Manetti Bros*. Il film rappresenta il compimento di un percorso comune iniziato da Niccolò e Francesco, due amici nati e cresciuti nella Maremma grossetana e uniti dalla passione comune per la musica *hardcore punk*, che con tenacia e passione hanno portato avanti quel progetto negli anni nonostante l'ostilità di una provincia "*a due ore da tutto*", da Firenze, da Bologna, da Roma, da tutto ciò che desideravano, da quello che avrebbero voluto essere o diventare.

Grosseto, 2008. Michele (**Francesco Turbanti**), Edoardo (**Emanuele Linfatti**) e Iacopo (**Matteo Creatini**), amici da sempre, formano il gruppo punk *Wait for Nothing* e cantano dai palchi delle sagre di paese e delle Feste dell'Unità, "*il punk è molto più di borchie, anfi e creste colorate*", ma non hanno soldi, un'occupazione, e neppure un luogo in cui suonare. Michele, batterista, ha una figlia e una moglie Marghe (**Silvia D'Amico**), che con il lavoro di cassiera si sobbarca le spese di casa e le velleità artistiche del marito; Edoardo suona la chitarra, vive a casa con la madre Tiziana (**Valentina Carnelutti**), e vive male il suo lavoro nella balera anni '80 del compagno di lei (**Nicola Rignanese**), sempre in vena di insegnamenti non richiesti; Iacopo viene dalla musica classica, suona il violoncello, è pronto per una tournée internazionale con il Maestro Barenboim ma quando può si scatena al basso con il resto della band. L'occasione del riscatto arriva quando al gruppo viene proposto di aprire il concerto bolognese dei *Defense* (interpretati dal gruppo romano *Payback*), famosa band *punk hardcore* americana. Quando la data viene annullata, a Michele viene in mente di organizzare il concerto dei *Defense* a Grosseto; la band accetta però manca il locale, l'impianto acustico e i soldi per i trasferimenti. Comincia così la difficilissima impresa di portare il gruppo in un paese di provincia dove il punk non è considerato nemmeno musica...

**MARGINI** è un film sulla fine della spensieratezza, della giovinezza, dell'amicizia, che attualizza "*I Vitelloni*" di Federico Fellini e racconta il gesto di ribellione di una generazione che ancora prova a "*sognare in grande*". Falsetti e Turbanti hanno dichiarato in un'intervista alla rivista musicale *Rolling Stone Italia* che in quegli anni riuscirono davvero a portare a Grosseto una famosa band *hardcore* americana, i *Madball*. Al film ha collaborato il fumettista Zerocalcare (alias **Michele Rech**) che ha realizzato la locandina del film e quella del concerto dei *Defence*, aparendo, inoltre, in un doppio cameo nella pellicola.

Ha scritto Simone Emiliani di **Sentieri Selvaggi**: "*Margini sa essere vicino ai suoi personaggi, ne condivide le cadute senza marchiarli come losers, accende i loro momentanei sogni, partecipa ai loro scatti di rabbia*". E ancora: "*Ai margini è l'esistenza di chi è nato contrario ed è incapace di assimilarsi al resto del mondo. I tre amici non si sentono perdenti, perchè in questo mondo fatto di metropoli e province, c'è chi abbandona la provincia lasciandosi salvare e cambiare dalla metropoli e chi prova a salvare la provincia correndo il rischio di non cambiare mai se stesso... Un'istantanea per ricordarci quanto eravamo incazzati e convinti di poter cambiare il mondo, prima di diventare la generazione fregata dai padri*".

**MARGINI** è stato l'unico film italiano in concorso alla *Settimana Internazionale della Critica*, sezione autonoma e parallela della 79<sup>a</sup> *Mostra del Cinema di Venezia*, dove ha meritato il Premio del Pubblico. L'attore **Emanuele Linfatti** (che nel film interpreta Edoardo) ha appena vinto il Premio "*Miglior Meno di Trenta 2023*", che premia gli artisti under 30 che si sono distinti negli ultimi mesi in ambito teatrale.

**MARGINI** sarà proiettato **Martedì 31 Gennaio**, nell'ambito della 31<sup>a</sup> edizione della Rassegna **TORNI...AMO ♥ AL CINEMA - INVITO AL CINEMA**, organizzata dal Cineclub "*La dolce vita*" presso il **Cinema Astoria di Anzio**, agli orari **16:30, 18:30, 20:30**. Al termine del secondo spettacolo e all'inizio del terzo saranno presenti il Regista **Niccolò Falsetti** e lo sceneggiatore e attore **Francesco Turbanti**, che incontreranno il pubblico in Sala.