

“GIOVANI AUTORI CRESCONO”

- NUOVI REGISTI DEL CINEMA ITALIANO -

8^A EDIZIONE

Anche quest'anno torna, ormai alla sua ottava edizione, la Rassegna estiva sul nuovo cinema italiano organizzata dal Cineclub “*LA DOLCE VITA*” in collaborazione con la F.I.C.C.– Centro Regionale del Lazio: “GIOVANI AUTORI CRESCONO” - NUOVI REGISTI DEL CINEMA ITALIANO.

La scelta di quest'anno è caduta su due commedie esemplificative della migliore commedia italiana, opere di giovani autori esordienti, e un film drammatico (che potremmo definire un “*gangster movie*”) di un regista al secondo film. I film sono: “*Nessuno mi può giudicare*” di Massimiliano Bruno; “*Una vita tranquilla*” di Claudio Cupellini e “*Benvenuti al sud*” di Luca Miniero (che aveva fatto altri due film in coppia con Paolo Genovese).

Il giovane cinema italiano anche quest'anno svela nuovi talenti e “sfonda” al botteghino. Nella stagione cinematografica 2010/11, tra i primi dieci incassi della “*Top Ten Italia*”, ben sette sono di film italiani. E' la commedia a raccontare, con le sue battute taglienti, l'ironia, le risate intelligenti, lo stato sentimentale e politico di un Paese che dall'incertezza storica trae la forza per riscoprirsi. Tra tanti esordi di qualità, abbiamo scelto quest'anno il divertimento impegnato, schierato dalla parte dei deboli, di “*Nessuno mi può giudicare*”, la nuova grande prova dell'attore Toni Servillo, uomo dalla doppia identità, prigioniero del passato di “*Una vita tranquilla*”, e la commedia ottimista che ribalta i tanti luoghi comuni sulle differenze tra nord e sud di “*Benvenuti al sud*”. Questi film compongono la geografia di un paese che ribadisce la sua voglia di un futuro diverso. Per augurarsi una vita nuova (sì, magari anche “*dolce*”...!), ci sono tanti modi e non serve sempre andare lontano, ci dicono questi registi, che in una complicità totale con i personaggi, resi vivi da ottimi interpreti, imprimono alle loro storie, sobrie e delicate, la marca personalissima di uno stile.

Inizio **Giovedì 9 Giugno** con un omaggio a tre capolavori di una stagione d'oro per la nostra commedia: gli anni '70. Ettore Scola, Dino Risi e Mario Monicelli hanno firmato film indimenticabili, che hanno rivoluzionato il costume nazionale e modificato il nostro modo di vedere vizi e virtù propri dell'italiano medio.

“*Dramma della Gelosia*” (1970), di Ettore Scola, miscela in maniera eccellente gli elementi della commedia all'italiana con un sottofondo più amaro e nostalgico. Scavando in profondità sotto le manifestazioni della società del benessere si riallaccia, con una storia popolare, al neorealismo. La trovata degli sceneggiatori Age & Scarpelli di ricorrere agli stereotipi della sottocultura popolare (fotoromanzi, canzonette, ecc.) nei dialoghi ha un'innegabile efficacia comica.

Ancora Age & Scarpelli per “*In nome del Popolo Italiano*” (1971), una delle più pungenti commedie italiane di quegli anni. Diretto da Dino Risi con graffiante immediatezza, è un film importante perché trasmette la memoria di una realtà sociale e storica che in questi 40 anni non è poi così cambiata. Un'Italia divisa in posizione ideologiche non solo differenti e contrapposte, ma sempre in conflitto fra loro; un popolo che truffa e che è truffato ma, noncurante dei propri mali, è sempre pronto a fermarsi e ad unire tutte le sue differenti realtà di fronte ad una partita di calcio... Infine, “*Romanzo Popolare*” (1974), una commedia ironica e malinconica che innesta le tematiche sociali di quegli anni (l'immigrazione meridionale, l'emancipazione femminile, l'omologazione nei comportamenti proletari) su un impianto melodrammatico che ne ha decretato un vastissimo successo di pubblico. I punti di forza del film si ritrovano nella straordinaria interpretazione di Ugo Tognazzi, perfetto nella parte dell'operaio illuminato e progressista solo a parole, e nella presenza di una splendida Ornella Muti, ma soprattutto nella ricerca linguistica dei dialoghi, scritti dal regista Mario Monicelli con i sempiterni Age & Scarpelli.

Dal **9 Giugno 2011**, per quattro giovedì, ai consueti orari, presso il **Cinema Astoria di Anzio**, Via G. Matteotti (tel. 069831587).

9 Giugno - Omaggio alla Commedia Italiana degli Anni 70

16 Giugno: “*Nessuno mi può giudicare*”,

23 Giugno: “*Una vita tranquilla*”,

30 Giugno: “*Benvenuti al Sud*”.

(a cura del Cineclub “*La dolce vita*”)