



INVITO AL CINEMA

23^a EDIZIONE

VIAGGIO SOLA è una commedia intelligente e vitale che getta uno sguardo sull'universo femminile e sulle sue sfaccettature, mostrando la linea esile che divide libertà e solitudine.

VIAGGIO SOLA è il terzo film della 40enne Maria Sole Tognazzi, figlia dell'attore Ugo Tognazzi e di Franca Bettoia. La regista si era già cimentata con altre due piccole ma interessanti opere che scavavano nel mondo della famiglia e dei sentimenti (*"L'uomo che ama"*, 2008 e *"Ritratto di mio padre"*, 2010). Qui riesce a parlare della solitudine con i toni leggeri della commedia, ma anche con tanta empatia per i personaggi. La protagonista Irene (che resterà tra i più riusciti nel già ricco curriculum dell'interprete Margherita Buy) la regista l'ha creata con due sceneggiatori come Ivan Cotroneo e Francesca Marciano, che nel corso degli anni hanno notevolmente contribuito a cogliere lo sguardo soprattutto femminile dentro una società in mutamento.

Irene (*Margherita Buy*) ha superato i quarant'anni, niente marito e figli, un lavoro invidiato e temuto: è un'ispettrice alberghiera che valuta e giudica le prestazioni degli hotel di lusso. Parigi, Gstaad, Marrakech, Berlino: Irene a casa non c'è mai, soggiorna nell'albergo di turno all'insaputa di direttori e personale e controlla di nascosto se meritano cinque stelle. Irene è coscienziosa e precisa, non si fa distrarre troppo dai tantissimi agi che la professione le offre nelle magnifiche location che finiscono per fare da cornice alle sue "spedizioni". Oltre al lavoro, nella vita di Irene ci sono la sorella Silvia (*Fabrizia Sacchi*), svampita e sempre di corsa, sposata con il musicista Tommaso (*Gian Marco Tognazzi*) ma con un matrimonio in crisi; e l'ex fidanzato Andrea (*Stefano Accorsi*), che sta per diventare controvoglia padre. Quando Irene rientra nel suo appartamento, se dovesse assegnare anche qui qualche "stella", il risultato si fermerebbe a zero: impersonale, le piante secche, quell'aria d'abbandono dei posti che non si abitano mai. Irene non ha alcun desiderio di stabilità, si sente libera, privilegiata. Almeno finché un paio d'imprevisti non si insinuano nella sua brillante vita con la valigia, facendo vacillare la sicurezza che sia davvero così straordinaria...

VIAGGIO SOLA racconta benissimo il mutamento dei rapporti, degli affetti, dei ruoli: una quarantenne sola e non pentita, un antico amore diventato amorevole amicizia, una coppia sposata che non fa più l'amore ma si ama lo stesso, la solidarietà femminile, la donna che decide di tenersi il figlio senza imporlo all'uomo dell'incontro casuale, l'uomo che scopre la meraviglia della paternità che non contempla l'obbligo della coppia, l'antropologa che studia questa rivoluzione dei generi, delle convenzioni e dei sentimenti. Ciò che piace del film è il tocco leggero che Maria Sole Tognazzi mette nella regia, la verità dei suoi 'quadretti', piccole scene in cui molti possono riconoscersi per l'adesione all'effettiva vita sociale e familiare di oggi. La regista osserva e riflette i cambiamenti delle persone e della società in un'epoca così incerta e disordinata come quella attuale e ne dà conto senza moralismi né sentenze. Ha dichiarato la regista: *"Credo che incuriosisca anche il titolo: che vuol dire viaggio sola, in tempi in cui la solitudine è giudicata come un'esclusione? Che tipo di donna nuova può essere una che viaggia, ma anche vive da sola, non costretta dalla vita ma perché le sta bene così? Una che non ha né famiglia né carriera, che non ha un lavoro sicuro, eppure vive senza rimpianti o sensi di colpa questa condizione di libertà e serenità, una persona che basta a se stessa e a cui bastano affetti meno impegnativi di un marito e dei figli..."*.

VIAGGIO SOLA è stato candidato ai David di Donatello 2013 come Miglior Attrice Protagonista a Margherita Buy, Miglior Attrice non Protagonista a Fabrizia Sacchi, Miglior Sceneggiatura.

VIAGGIO SOLA sarà programmato **Martedì 4 Marzo**, in occasione della Festa della donna dell'Otto Marzo, nell'ambito della 23^a Edizione della Rassegna cinematografica *"Invito al cinema"*, presso il Cinema Astoria di Anzio agli orari: **18,00 – 20,15 – 22,30**.