



# INVITO AL CINEMA

## 22<sup>a</sup> EDIZIONE

**LA PARTE DEGLI ANGELI** è una divertente commedia ricca di speranza, una favola magica (e realistica al tempo stesso) sull'importanza di una seconda possibilità nella vita. E' anche un affresco divertente e sferzante di vita quotidiana in una Scozia ormai pesantemente segnata dalla crisi economica, dove i giovani sembrano persi tra un presente fatto di droghe, alcol e risse, e un futuro che è solo un miraggio. Soprattutto è una storia di riscatto, che non rinnega il suo impegno sociale: il "riscatto" in un bicchiere di whisky, anzi in una botte. La parte degli dèi era quella che, nei sacrifici, i Greci riservavano alle divinità dell'Olimpo. **LA PARTE DEGLI ANGELI**, invece, è quel 2 % che il whisky perde per ogni anno di stagionatura, e che, come si dice nelle Highlands, si bevono gli angeli... Glasgow. Il giovane Robbie (*Paul Brannigan*, un esordiente con una biografia simile a quella del personaggio), 20 anni ma già recidivo, evita il carcere perché il giudice decide di puntare sulla sua capacità di recupero visto che Leonie (*Siobhan Reilly*), la sua giovane compagna, ha appena avuto un figlio. La sua pena viene commutata in 300 ore di servizio alla comunità, sotto la guida di Big Harry (*John Henshaw*), il responsabile del gruppo di persone condannate a compiere lavori socialmente utili. Qui trova il contestatore Rhino (*William Ruane*); l'idiota, ma talvolta geniale, Albert (*Gary Maitland*) e la ladruncola Mo (*Jasmine Riggins*), per i quali un impiego è, come per Robbie, poco più di un sogno. Dopo aver visitato una distilleria, il ragazzo scopre la sua particolare sensibilità gustativa per quanto riguarda i vari tipi di whisky e decide così che questo sarà il lavoro che lo toglierà finalmente dai guai e gli permetterà di far vivere alla sua famiglia un'esistenza serena. Per una volta, e alla faccia dei disastri sociali del liberismo del dopo - Thatcher e del dopo - Blair, i "poveri diavoli" si riprendono la *parte* che loro spetta. Difficilmente gli *angeli* ne saranno dispiaciuti... Verità e favola, farsa e dramma, crudeltà e buoni sentimenti s'incrociano continuamente in quest'ultimo film del regista inglese Ken Loach, che appartiene al lato sorridente del suo cinema, quello che va da "*Riff-Raff*" (1991) a "*Il mio amico Eric*" (2009).

Fiabe moderne, spesso irresistibili, più che commedie perché la speranza è l'ultima a morire, specie per i diseredati. Il vecchio Ken, 76 anni e neanche un compromesso, è uno dei pochi ancora capaci di accendere l'immaginazione degli spettatori senza umiliarne l'intelligenza. Con il suo fido sceneggiatore, lo scozzese Paul Laverty, costruiscono un universo di tipi strambi e simpatici, privilegiando la speranza sulla sconfitta, la voglia di reinserimento sociale sulla ribellione rabbiosa. Si ride, si fa il tifo per i ladri "poveri" e alla fine ci si augura che per una volta le cose vadano davvero per il verso giusto. Gli autori utilizzano come leva narrativa il momento della nascita di un figlio: decidere di averlo, nonostante tutto, significa oggi sperare, apparentemente contro ogni speranza. Loach è convinto che la possibilità di un riscatto sociale vada più che mai offerta, in questi tempi in cui il cosiddetto "Mercato" reclama ingenti e quotidiani sacrifici umani. Trasforma Robbie in una sorta di Robin Hood "fai-da-te" che, come ultimo atto illegale, decide di rubare ai ricchi per dare a se stesso e chi gli è vicino e lo merita. Ha scritto G. K. Chesterton: "*Le fiabe dicono più che la verità. E non solo perché raccontano che i draghi esistono, ma perché affermano che si possono sconfiggere...*".

**LA PARTE DEGLI ANGELI** ha meritato il Gran Premio della Giuria al Festival cinematografico di Cannes 2012 e sarà presentato **Martedì 28 Maggio**, presso il Cinema Astoria di Anzio, agli orari: **18,00 – 20,15 – 22,30**.

Con questo film si chiude la 22<sup>a</sup> Edizione della Rassegna cinematografica "*Invito al cinema*", ma il Cineclub "*La dolce vita*" non va in vacanza. La stagione prosegue, sempre al cinema Astoria, da **Martedì 4 Giugno**, con un nuovo appuntamento con "*Giovani Autori crescono – Nuovi registi del cinema italiano*", esordi e seconde opere di registi italiani. I film proiettati saranno: "*Tutti contro tutti*", esordio di Rolando Ravello; "*Amiche da morire*", debutto di Giorgia Farina e "*Buongiorno papà*", secondo film di Edoardo Leo.

a cura del cineclub "La Dolce Vita"