



# INVITO AL CINEMA

## 22<sup>a</sup> EDIZIONE

**LA GUERRA E' DICHIARATA** è un film sorprendente per vitalità, intelligenza e humour; un vero e proprio inno alla vita nel raccontare la storia autobiografica di una giovane coppia unita da un amore raro e messa a dura prova dalla malattia del figlio.

La regista Valérie Donzelli (qui anche interprete e sceneggiatrice con l'ex compagno Jérémie Elkaïm), 40 anni, studi di architettura prima di passare al cinema, esordisce come regista di "La reine des pommes" (2009), inedito in Italia, ed ora sta per uscire nelle sale con "La mano nella mano". Questo film è un esempio unico nel suo genere: è realizzato interamente (eccetto le inquadrature finali in 35 mm) con una macchina fotografica digitale Canon EOS. **LA GUERRA E' DICHIARATA** (il titolo viene dalla radio che trasmette la notizia dell'inizio del conflitto in Iraq, da parte della coalizione guidata dagli Stati Uniti, nel marzo del 2003) mette sentitamente in scena la lotta contro il destino di una coppia che combatte con il sorriso sulle labbra, un amore contagioso, un'energia e una determinazione senza pari.

Romeo (*Jérémie Elkaïm*) e Juliette (*Valérie Donzelli*) si vedono in una discoteca e si piacciono subito. Il loro è un colpo di fulmine: scherzano sui loro nomi shakespeariani, s'innamorano e decidono di affrontare la vita (e i sogni di sfondare nel cinema) insieme. Hanno un bambino, Adam, che piange troppo, notte e giorno, come sembra facciano tutti i bambini, soprattutto ai genitori giovani, innamorati e in carriera. Ma quando il bambino ha appena 18 mesi arriva l'insopportabile verità: il piccolo ha una grave malattia. La terra improvvisamente manca sotto i piedi dei due genitori che non hanno la più pallida idea di come affrontare una prova tanto più grande di loro, una guerra così ardua che lascia poche probabilità di vittoria. Ma Romeo e Juliette si lanciano in una corsa contro il tempo per salvare il loro bambino, trasformano tutte le paure in azione, il senso di morte in sfrenata vitalità, si aggrappano a ogni buon segnale, si ribellano a un destino davvero terribile: **LA GUERRA E' DICHIARATA**, per la salute e la vita del loro Adam...

Valérie Donzelli e Jérémie Elkaïm sono un duo invincibile, dentro e fuori lo schermo. Non è certo da tutti raccontare al cinema come finzione la realtà che la vita ha riservato loro con la malattia del figlio Gabriel. Eppure la vitalità che sprigiona da **LA GUERRA E' DICHIARATA** è tale, e la sincerità delle dichiarazioni d'amore che lo attraversano è così reale e fragrante, che l'impatto del film va ben oltre la trama e si configura in primo luogo come una bellissima storia d'amore. **LA GUERRA E' DICHIARATA** sceglie di raccontare il punto di vista di chi reagisce, di chi lotta, di chi cerca in tutti i modi di non farsi schiacciare dal dolore. In questo modo l'inevitabile meccanismo d'identificazione avviene non con la passività della tragedia ma con la volontà reattiva di chi non vuole cedere alla disperazione. È un racconto che segue una scelta precisa, quella di tenere fuori quadro gli aspetti negativi e dolorosi, ma non per questo invita ad un ottimismo fastidioso. Se mai cambia registro, ad ogni capitolo, quando si passa dalle serate hard rock a quelle insonni per il pianto del neonato, dalla rumorosa allegria della compagnia di amici alla silenziosa solitudine della camera sterile: la guerra, d'altronde, prevede diverse fasi e la necessità di aggiornare le proprie strategie. Non ci sono armi improprie in questa battaglia: nessun voyeurismo ingiustificato, nessun cinismo. I due protagonisti non solo non smettono di vivere, ma raddoppiano il colore, la velocità e l'intensità della loro esistenza. «Perché a noi? Perché ad Adam?». Se lo chiedono Romeo e Juliette e si rispondono: «perché noi ce la possiamo fare...».

**LA GUERRA E' DICHIARATA** è stato presentato come evento speciale nella sezione "Semaine de la critique", al Festival cinematografico di Cannes 2011. E' stato il candidato per la Francia all'Oscar 2012.

**LA GUERRA E' DICHIARATA** sarà presentato **Martedì 26 Marzo**, nell'ambito della 22<sup>a</sup> Edizione della Rassegna cinematografica "Invito al cinema", presso il Cinema Astoria di Anzio agli orari: **18,00 – 20,15 – 22,30**.