



INVITO AL CINEMA

21^a EDIZIONE

LE DONNE DEL SESTO PIANO è una commedia garbata e intelligente che parla di amore, di amicizia, di pregiudizi duri da abbattere, di comunità che diventano famiglie allargate. Aggirando i soliti cliché, celebra il potere rigenerante delle donne e la comunione tra classi sociali e culture diverse, portando brio e buon umore nel cuore di chi la guarda.

Parigi, anni '60. Jean-Louis Joubert (*Fabrice Luchini*), agente di cambio rigoroso e padre di famiglia "rigido", conduce la sua piatta vita di esperto finanziario vivendo con la moglie Suzanne (*Sandrine Kiberlain*), e ricevendo ogni tanto la visita dei due figli mandati a studiare in collegio. Al sesto piano del suo immobile borghese, nelle chambre de bonne (le stanze negli abbaini, riservate alla servitù) vive un gruppo di donne spagnole. Sono la zia Concepción (*Carmen Maura*) e la nipote Maria (*Natalia Verbeke*), la militante comunista Carmen (*Lola Dueñas*), la pia Dolores (*Berta Ojea*), la platinata Teresa (*Nuria Sole*) e, quando il marito la maltratta troppo, anche la remissiva Pilar (*Concha Galán*). Jean-Louis non si cura di loro fino a quando la vecchia governante non si licenzia per divergenze con Suzanne, stremata per il gran daffare tra un tè con le amiche, un paio d'ore dal parrucchiere e una visita a una galleria d'arte. Al suo posto viene assunta la giovane Maria, appena arrivata da Burgos, che rivela all'impacciato Jean-Louis un universo esuberante e variopinto, l'opposto del suo ambiente educato e austero. Una comunità chiasmata e variegata, dove si litiga, si balla, ci si prende in giro ma soprattutto ci si aiuta scambievolmente. Dove cioè ci sono tutte quelle virtù e anche quei piccoli difetti che mancano totalmente nella famiglia Joubert. Contagiato dall'istintività e dalla freschezza delle spagnole, l'uomo riscopre una vocazione alla vita soffocata nell'etichetta, una disinvoltura ingabbiata nella pochezza dei rituali domestici. Si rende conto così di non aver realmente vissuto sino ad allora, di fare un lavoro che lo annoia, di aver sposato una donna che non ama più, di volere qualcosa di più dalla vita. Ma si può veramente cambiare ad una certa età? ...

LE DONNE DEL SESTO PIANO non è solo una storia d'amore. E' la storia di una rinascita del cuore e dello spirito. Ci sono film piccoli che hanno ambizioni grandi. Magari parlano d'amore e chiacchierano di apparenti futilità per mostrarci l'inevitabilità dell'integrazione umana e culturale. Lo sceneggiatore e regista francese Philippe Le Guay, che è stato allevato da una tata iberica, con **LE DONNE DEL SESTO PIANO** riesce proprio in questo. Prende un gineceo simpatico e affascinante, chiuso in una mansarda francese e lo mette a confronto con un padre di famiglia piccolo borghese, apparentemente mediocre, un Fabrice Luchini come sempre perfetto nel rendere straordinaria la normalità. Sullo sfondo di questa storia di progressiva conoscenza reciproca si muove la Storia. Quella di una Spagna da cui si fugge perché il franchismo domina e quella di una Francia gollista in cui si può divorziare ma in cui regna il più ammorbante dei conformismi borghesi. In questo film, infatti, il tono frivolo e a tratti scanzonato della commedia incontra quello più pregnante del dramma sociale (la grande migrazione di ordine politico ed economico che fa capo all'era franchista), personale (la storia sempre attuale di donne e madri costrette a lasciare le loro famiglie per andare a procurarsi i soldi per vivere) e umano (le ombre di una realtà borghese confinata negli schemi del suo status e le luci di donne che, pur in condizioni disagiate, assaporano per la prima volta un senso di emancipazione lontane da una società a dominazione maschile).

LE DONNE DEL SESTO PIANO è una commedia sulla vita, sui suoi valori, sulla capacità di riscoprirsi e di scoprire gli altri, che mette a confronto la vitalità iberica con la stasi della borghesia francese. E' un inno all'emancipazione femminile, un grido forte e compatto di donne che sanno farsi amare ed apprezzare.

LE DONNE DEL SESTO PIANO è stato presentato fuori concorso al Festival del cinema di Berlino 2011.

LE DONNE DEL SESTO PIANO sarà proiettato **Giovedì 8 Marzo** (e non è un caso ...!), nell'ambito della Rassegna cinematografica "*Invito al cinema*", ad Anzio, presso il cinema Astoria, agli orari: **18,00 - 20,15 - 22,30**.