



INVITO AL CINEMA

21^a EDIZIONE

INTO PARADISO ITALIA, 2010

REGIA: PAOLA RANDI

SCENEGGIATURA: P. RANDI, L. INFASCELLI, C. BARZINI

INTERPRETI: GIANFELICE IMPARATO, PEPPE SERVILLO

GIOVEDÌ

13

OTTOBRE

2011

INTO PARADISO è il film più insolito, strampalato e sofisticato visto, da molto tempo in qua, nel cinema italiano. È il primo lungometraggio dell'esordiente Paola Randi, 40enne milanese che viene da pittura, teatro e video-arte; una commedia multietnica che affronta, con mano leggera, il tema dell'immigrazione e della collusione tra politica e malavita. Un piccolo gioiello di arguzia, una risata beffarda che dà la prova che si può ridere in modo intelligente anche su temi importanti.

Alfonso (*Gianfelice Imparato*), ricercatore che ha trascorso un'intera vita a studiare la comunicazione tra cellule, si trova senza lavoro, da un giorno all'altro, per l'ennesimo taglio dei fondi. Avanti con l'età, e senza una valida alternativa, chiede una raccomandazione al vecchio amico Vincenzo (*Peppe Servillo*), politico in ascesa, legato alla criminalità locale. In cambio l'uomo gli chiede di consegnare qualcosa ai suoi amici 'importanti'. Così l'ignaro Alfonso si ritrova in mezzo ad una faida tra gang rivali, costretto a riparare in un degradato condominio chiamato 'Paradiso', un fatiscente conglomerato abusivo dove vive, in armonia, una comunità dello Sri Lanka. Poco dopo lo raggiunge anche Vincenzo che, visto il cattivo esito dell'operazione, rischia di fare una brutta fine. Li conoscono Gayan (*Saman Anthony*), un ex campione di cricket venuto a Napoli in cerca di un paradiso che non c'è, costretto suo malgrado a fare da badante a un'anziana matrona che adora vincere a scacchi e guardare telenovelas. Da questa paradossale convivenza nasce una speciale amicizia, un sodalizio che darà loro il coraggio di affrontare il proprio destino, cambiandolo per sempre...

In Italia vivono più di cinque milioni d'immigrati, quasi tutti provenienti dai cosiddetti 'paesi a forte pressione migratoria'. Ognuno, però, può trovare un suo 'Paradiso', anche se ha contorni davvero poco affascinanti. Paola Randi lo va a scovare a Napoli, sui tetti malridotti dei quartieri derelitti, e di cadente nobiltà, abitati da immigrati dello Sri Lanka, che l'hanno abbellito di teli colorati e reso vivo con la loro capacità di reagire con dignità e allegria a una vita grama. Il ribaltamento del concetto di 'immigrato', tramite il personaggio di Alfonso catapultato nella comunità srilankese nel cuore di Napoli; l'accostamento, in maniera quasi teatrale, di tre individui estremamente diversi ma per qualche motivo ugualmente nei guai; e l'inserimento di siparietti fantastici a metà tra videoclip e fumetto (esaltati nei divertenti titoli di coda cartonati), fanno dell'opera prima di Paola Randi un film impegnato, mimetizzato da commedia originale e godibile.

La regista così sintetizza la genesi del suo lungometraggio: "L'idea di realizzare questo film è nata da un'immagine. Desideravo scrivere una commedia sull'immigrazione in Italia. L'argomento mi sta a cuore, da un lato perché in famiglia siamo tutti emigrati da qualche parte, dall'altro perché ho lavorato per dodici anni in organizzazioni che si occupavano d'interventi di cooperazione allo sviluppo. Cosa succederebbe se un italiano si trovasse costretto a vivere in un quartiere straniero della propria città? In fondo l'immigrazione è proprio questo: **una condivisione obbligata di spazi tra gente di diversa provenienza...**".

L'autore della colonna sonora è Fausto Mesolella (ricordate, era il musicista che ha ispirato all'attore Fabrizio Bentivoglio il film "Lascia perdere Johnny"...?) chitarrista, compositore e arrangiatore degli Avion Travel, noto gruppo partenopeo di cui fa parte anche Peppe Servillo.

INTO PARADISO è stato presentato nella sezione "Controcampo italiano" della 67^a Mostra cinematografica di Venezia 2010. Nell'estate del 2011 ha meritato il premio del pubblico come "Miglior Opera Prima" al Festival "Bimbi Belli" promosso da Nanni Moretti.

Spazio per votare da 1 a 10 il film visto

INTO PARADISO