



# INVITO AL CINEMA

## 28<sup>a</sup> EDIZIONE

**A STAR IS BORN** (*"È nata una Stella"*) è un romanzo di formazione e un rutilante *melò* sentimentale. Al centro, il mito del *"Pigmalione"*, il sogno della ragazza di periferia che diventa realtà. La trama è nota perché questa nuova versione, diretta dall'attore **Bradley Cooper** al suo esordio nella regia, è il terzo remake del film originario diretto da William A. Wellman nel 1937 e successivamente riproposto da George Cukor nel 1954 e Frank Pierson nel 1976. Un concerto *rock* tutto ritmo ed energia e una struggente interpretazione segnata da rimpianto e dolore: la sequenza iniziale e quella conclusiva riassumono perfettamente l'identità del film

Jackson Maine (**Bradley Cooper**), una star del *country rock*, incontra casualmente Ally (**Lady Gaga**), disillusa cameriera con la passione per musica. Lui la porta sul palco e la costringe ad esibirsi, rivelandone il talento nascosto. I due si innamorano, ma mentre la carriera di Jackson, complice l'alcolismo, sbanda e tramonta, Ally scala il successo e, con l'aiuto di un astuto manager, diventa la regina del pop. Consapevole che la sua presenza intralcia la crescita professionale dell'amata, Jackson prende una decisione ...

I "nostri" ragazzi **Bradley Cooper** (mamma abruzzese) e **Lady Gaga** (papà di origini siciliane) sono ufficialmente due star rinate. Lui ha esordito alla regia con il quarto adattamento di *"È nata una stella"*, mentre lei, senza maschere, mascara e sopracciglia finte da mega pop-star, è semplicemente struggente come coprotagonista del film in versione acqua, sapone e nasone (la gag che veniva accennata con Barbra Streisand nella versione del 1976 qui viene espansa). La maggiore curiosità di **A STAR IS BORN**, infatti, è la presenza di Lady Gaga nel ruolo che, nell'ordine, fu di **Janet Gaynor**, **Judy Garland** e **Barbra Streisand**. Bisogna riconoscere che, contrariamente alle aspettative, Lady Gaga non sfigura nel confronto, mostrando una versatilità interpretativa che va dalla fragilità alla determinazione, e soprattutto, assecondando le esigenze della trama, una capacità di trasformazione mimetica. Il film funziona meglio nella prima parte, che racconta l'ascesa di Ally e la nascita imprevista dell'amore, mentre la seconda parte punta su atmosfere più sentimentali. Il film è sostenuto da un'ottima colonna sonora, elemento determinante per un'opera di genere *musical*.

Ha scritto Mauro Donzelli: *"Ci sono film figli di un patto chiaro fra creatività e industria. È questo decisamente il caso di A STAR IS BORN. Il ritorno/remake di un classico canovaccio del cinema americano, quello della scoperta di un talento musicale nascosto nell'anonimato di una vita molto comune, nasce dalla passione di Bradley Cooper per la musica e per questa storia, e dalla speculare passione di Lady Gaga per la recitazione. "Tanta gente ha talento, la differenza la fa se hai qualcosa da dire", dice il cantante Jackson Maine, con look, capelli, barba e anche voce roca che rimandano a Eddie Vedder, quando ascolta per caso la giovane cameriera Ally, performance occasionale in un piccolo locale, durante una serata drag queen. "Devi essere te stessa, metterti a nudo, se vuoi durare", aggiunge nel momento in cui la sua protetta, e nel frattempo amata, sta per esplodere con l'album d'esordio. Le parabole dei due artisti si muovono in versi opposti: lui è una stella che sta soccombendo all'abuso di alcol e droghe, lei è appunto nascente e, da spaventato bruco, vogliosa di spiccare il volo come farfalla. I due si incrociano, ritrovando una comune fragilità e l'amore per la performance pura, quella figlia dell'urgenza di comunicare, di dire cose che si sentono nelle viscere ..."*

**A STAR IS BORN** sarà proiettato **Lunedì 10 giugno** e chiude la **28<sup>a</sup>** edizione della Rassegna *"Invito al cinema"*, presso il **Cinema Moderno Multisala di Anzio**, eccezionalmente agli orari: **16,15 - 19,15**, a causa della superiore durata del film (**135 minuti**).

Niente paura, è solo un *"arrivederci"*. Il Cineclub *"La Dolce Vita"* è pronto per ricominciare dal **2 LUGLIO**, stavolta di **MARTEDÌ**. Quel giorno avrà inizio il ciclo di Film *"GIOVANI AUTORI CRESCONO - NUOVI REGISTI DEL CINEMA ITALIANO"*, che giunge al ragguardevole traguardo della **17<sup>a</sup> Edizione** e si conferma Vetrina e Spazio per Autori Italiani esordienti o poco più, nella convinzione che ogni Film debba trovare il suo Pubblico e scopo dei Cineclub è quello di farli *"incontrare"*.

(a cura del cineclub *"La Dolce Vita"*)