



“GIOVANI AUTORI CRESCONO”
- NUOVI REGISTI DEL CINEMA ITALIANO -
12^ EDIZIONE

Momento d'oro per il Cinema italiano. Ben tre registi, tra i più affermati e stimati dal pubblico internazionale, sono stati selezionati per presentare in concorso i loro ultimi film alla 68^ edizione del Festival cinematografico di Cannes (13/24 maggio 2015). Sono Matteo Garrone con *“Il Racconto dei Racconti”* (attualmente in programmazione al Cinema Moderno Multisala di Anzio); Nanni Moretti con *“Mia madre”*; Paolo Sorrentino, fresco vincitore dell'Oscar 2014 con *“La grande bellezza”*, ora in concorso con *“Youth - La giovinezza”* (anche questo film, in contemporanea alla presentazione al Festival di Cannes, è in programmazione, da giovedì 21 maggio, al Cinema Moderno Multisala di Anzio). Quale periodo migliore per il cineclub *“La dolce vita”* per presentare la 12^ edizione della Rassegna sui registi esordienti *“GIOVANI AUTORI CRESCONO” - NUOVI REGISTI DEL CINEMA ITALIANO?* Quest'anno l'ambizione è quella di presentare opere di esordienti (o quasi, da quest'anno selezioniamo registi anche al terzo film) e tracciare un quadro il più possibile reale dello stato attuale del cinema italiano, in particolar modo per quanto riguarda le commedie, quel genere per cui l'Italia è famosa nel mondo, insieme al neorealismo. A questo proposito, è doveroso ricordare oggi uno dei maestri di quel cinema: **Mario Monicelli**, nato 100 anni fa, il 16 maggio 1915.

Quest'anno la Rassegna raddoppia: otto film, quattro di registi esordienti assoluti, due al secondo film, altrettanti al terzo film. Scommettere sui giovani significa puntare su chi farà di tutto, anche l'impossibile, per rendere il nostro Paese migliore. Deve averlo pensato anche il regista siciliano Giuseppe Tornatore quando girò, quasi esordiente, il suo famosissimo film **NUOVO CINEMA PARADISO** che il 26 marzo 1990 (25 anni fa) conquistava il Premio Oscar come Miglior Film straniero.

Proprio con la riproposizione della versione integrale di **NUOVO CINEMA PARADISO** (mai vista al cinema e in tv, durata 173 minuti) inizia **Martedì 26 maggio (ATTENZIONE, CI SIAMO SPOSTATI AL MARTEDÌ)** *“GIOVANI AUTORI CRESCONO” - NUOVI REGISTI DEL CINEMA ITALIANO*, sperando che sia di buon augurio per i registi esordienti che ne fanno parte. **NUOVO CINEMA PARADISO** è un film indimenticabile per coloro che amano il cinema, una dichiarazione d'amore ai film proiettati nelle Sale cinematografiche, tanto più gratificante in quanto, a farla, fu un regista giovane, di una generazione che sembrerebbe dover essere solo “teledipendente”. Un'ode a quell'arte popolare capace di riempire non solo le sale ma la vita delle persone.

Nel secondo dopoguerra, a Giancaldo, un paesino della Sicilia, il bambino Totò (un perfetto *Salvatore Cascio*) ha una grande passione per la settima arte. Il Cinema Paradiso è la sua seconda casa grazie anche all'amicizia con il proiezionista Alfredo (un grande *Philippe Noiret*). Dopo un incendio che acceca Alfredo, Totò prenderà il suo posto. Ma il suo futuro è nel fare cinema, non nel proiettarlo...

NUOVO CINEMA PARADISO racconta la storia di un'amicizia che viene cementata da una comune passione: quella di Totò e Alfredo per il cinema. La sala parrocchiale, controllata dall'inflexibile parroco censore, è il crocevia in cui si incontra un'Italia che affronta il mutamento dei costumi attraverso un immaginario che diventa collettivo perché fisicamente accomuna le persone. A provocare la *magia* è il fascino di quel raggio di luce che esce dalla cabina di proiezione e dà forma a quel sogno cinematografico che nutre ancora oggi la nostra fantasia. Riecheggiano quelle espressioni e pose tipicamente felliniane e del suo *“Amarcord”*; porteremo eternamente, nella nostra memoria cinefila più emotiva, la sfilza di baci “rubati”, così carica di struggente poeticità, di forte malinconia e di spirito evocativo. Lo splendore di un'arte immortale, che inneggia all'amore per il cinema e al cinema dell'amore. Il Cinema visto nelle Sale è un *Paradiso*, e lo sarà per sempre...!

NUOVO CINEMA PARADISO ha meritato il Gran Premio della Giuria al 42mo Festival cinematografico di Cannes del 1989, il GOLDEN GLOBE e l'OSCAR 1990 come Miglior Film Straniero.

NUOVO CINEMA PARADISO sarà proiettato **Martedì 26 maggio** presso il Cinema Moderno Multisala di Anzio, agli orari: 18,30 – 21,30, ed inaugura la 12^ edizione della Rassegna cinematografica *“GIOVANI AUTORI CRESCONO” - NUOVI REGISTI DEL CINEMA ITALIANO*.

a cura del cineclub *“La dolce vita”*