



# “GIOVANI AUTORI CRESCONO”

## - NUOVI REGISTI DEL CINEMA ITALIANO – 11<sup>^</sup> EDIZIONE

**SMETTO QUANDO VOGLIO...** e infatti il Cineclub “*La dolce vita*” continua la sua programmazione. La settimana scorsa avevamo scritto che il film “*L'ultima ruota del carro*” avrebbe concluso l'11<sup>^</sup> edizione della breve Rassegna “*Giovani Autori crescono – Nuovi registi del cinema italiano*”, e invece la selezione di film di esordienti prosegue con un altro titolo.

**SMETTO QUANDO VOGLIO** è una commedia originale e paradossale, che getta uno sguardo sul mondo del precariato, riuscendo a coniugare perfettamente riflessione e comicità.

La frase riportata sulla locandina è tutto un programma: “*Meglio ricercati che ricercatori*”. Lo spunto è dato da un articolo di giornale letto dal regista Sidney Sibilia, un trafiletto su un quotidiano che titolava “*Quei netturbini con la laurea da 110 e lode*”. Si parlava di due ragazzi laureati in filosofia con tanto di master, che lavoravano per l'AMA, la società che si occupa della pulizia delle strade di Roma...

Cosa fare se si appartiene ad una generazione messa alla porta dalla crisi e da quelli più cinici e fortunati, totalmente insensibili ai tuoi problemi? O fuggi via... o ti dai al crimine! E' quello che decide il 37enne ricercatore di neurobiologia Pietro Zinni (*Edoardo Leo*) di fronte all'ennesimo rifiuto ricevuto dal “barone” universitario che dovrebbe finalmente fargli ottenere un contratto a tempo indeterminato. Esasperato da una vita sempre in bilico e da una fidanzata Giulia (*Valeria Solarino*) che gli chiede un po' più di concretezza, Pietro ricorre all'aiuto di 6 geniali laureati in altre discipline, tutti impegnati in lavori umili e ormai rassegnati, per mettere su una banda che immetta sul mercato un nuovo tipo di droga sintetica di sua creazione, consapevole del fatto che in Italia una droga, per essere considerata tale, deve essere censita nell'elenco ufficiale delle molecole illegali del Ministero della Salute. Decide così di mettere in piedi una squadra servendosi dell'aiuto del chimico Alberto (*Stefano Fresi*), dell'esperto di macroeconomia dinamica Bartolomeo (*Libero De Rienzo*), dell'antropologo Andrea (*Pietro Sermonti*), dell'archeologo Arturo (*Paolo Calabresi*) e di due geni della semiotica interpretativa e epigrafia latina, Mattia (*Valerio Aprea*) e Giorgio (*Lorenzo Lavia*) che quando litigano lo fanno in latino. Ce la faranno i nostri *soliti ignoti* a tornare nei ranghi della legalità una volta assaggiato quel successo ed autoaffermazione che il paese ha fino a quel momento costantemente negato loro?...

In un paese in cui intelligenza, cultura e meritocrazia diventano paradossalmente handicap invece di vantaggi, lo svelto, astuto, divertentissimo film di Sidney Sibilia, un esordiente 32enne di Salerno che somiglia ai suoi antieroi, recupera con ritmo la vivacità del racconto incentrato su un gruppo di “perdenti” alla Monicelli. Ipotizzando sul modello di “*I soliti ignoti*” una banda composta da ingenui dilettanti del crimine, innesta nella storia la componente del discorso sociale, quel precariato dove se c'è una piccolissima speranza di essere assunti è indispensabile nascondere la laurea, con freschezza e leggerezza, sulla scia di alcune riuscite commedie britanniche.

Tutti da citare i protagonisti: il trascinate capobanda [Edoardo Leo](#), il lunare [Paolo Calabresi](#), l'irresistibile coppia di latinisti di [Valerio Aprea](#) e [Lorenzo Lavia](#), l'aspirante sfasciacarrozze [Pietro Sermonti](#), l'esilarante [Stefano Fresi](#) e lo squinternato economista [Libero De Rienzo](#), senza dimenticare il veterano [Sergio Solli](#) nel ruolo del viscido barone universitario e lo sfigurato malavitoso di [Neri Marcoré](#). Sono loro che danno corpo e anima a questa anti-banda della Magliana, i cui membri, dopo l'ubriacatura del successo, scoprono che, intelligenti o meno che si sia, il crimine (anche quando è “legale”) non paga ma va pagato. Come le maledette rate del condominio...

**SMETTO QUANDO VOGLIO** è stato candidato a 12 David di Donatello 2014 tra le maggiori categorie, tra cui Miglior Film, Miglior regista esordiente, Miglior Attore non protagonista (a tre interpreti del film), Migliore Sceneggiatura, Migliore Canzone originale.

**SMETTO QUANDO VOGLIO** sarà proiettato **Martedì 1 Luglio** presso il Cinema Astoria di Anzio agli orari: **18,00 – 20,15 – 22,30**.

(a cura del cineclub “*La dolce vita*”)