



# INVITO AL CINEMA

## 23<sup>a</sup> EDIZIONE

**LA MIGLIORE OFFERTA** è un raffinato e intrigante melodramma sentimentale che indaga sulla capacità di distinguere la contraffazione e l'illusione (artistica così come amorosa) dal vero. Un esperto può facilmente capire quando un'opera d'arte è stata falsificata. Per un uomo innamorato, invece, è sempre molto difficile conoscere le possibili verità della natura umana, fino a commettere errori. Su questo assioma si costruisce quasi per intero l'ultimo film di Giuseppe Tornatore di cui il palermitano 57enne, è autore totale: soggetto, sceneggiatore, regista.

In un'imprescindibile città europea (in realtà la maggior parte del film è stata girata a Trieste) vive Virgil Oldman (*Geoffrey Rush*), un sessantenne antiquario e battitore d'aste di grande professionalità, ossessionato dall'arte e dalla sua bellezza. Non ha amori Virgil, né amici, tranne il socio Billy (*Donald Sutherland*), che gli è indispensabile nelle sue spericolate ricerche di opere rare e Robert (*Jim Sturgess*), bravo restauratore di congegni elettronici. Colto, elegante, eccentrico Virgil rifiuta qualsiasi contatto umano, indossa sempre un paio di guanti e non incrocia mai lo sguardo delle donne. Collezionista egli stesso, nel corso degli anni ha raccolto un'imponente quantità di ritratti femminili che tiene stipati sulle pareti di una stanza blindata nell'ampia e solitaria abitazione. La sua esistenza procede lussuosa e ritirata fino a quando la telefonata di una giovane donna, Claire (*Sylvia Hoeks*), che desidera una valutazione della proprietà ereditata dai genitori, ne sconvolge il precario equilibrio. A fronte di false promesse e scuse inconsistenti, la misteriosa ragazza fugge tutti gli appuntamenti, suscitando la curiosità dell'antiquario. La giovane dice di essere affetta da agorafobia, la paura degli spazi aperti, e per questo comunica solo da dietro una porta. Ad acuire il mistero, la scoperta, durante i sopralluoghi alla villa, di alcuni ingranaggi, che si sospettano risalire alla costruzione del primo automa mai realizzato. Il rapporto tra i due personaggi si fa via via più intimo, ma non tutto è come sembra ...

*"Vivere con una donna è come partecipare ad un'asta. Non sai mai se la tua è l'offerta migliore".*

Il cinema di Giuseppe Tornatore può essere facilmente diviso in due filoni ben distinti. Il primo, quello che gli ha regalato l'Oscar e la notorietà nazionale e internazionale, è quello siciliano: quello di *"Nuovo Cinema Paradiso"* (1988), di *Malena* (2000), di *Baaria* (2009). Il secondo, invece, è quello nel quale il regista si allontana dalle sue origini e salpa alla scoperta del mondo del cinema e dei suoi generi. In questo film Tornatore torna di fatto a quelle atmosfere thriller che già gli garantirono il successo con *"Una pura formalità"* (1994) e *"La sconosciuta"* (2006).

Ha scritto Roberto Nepoti (*"La Repubblica"*): *"Giuseppe Tornatore, Ennio Morricone e Geoffrey Rush: sono ben tre i premi Oscar presenti in LA MIGLIORE OFFERTA. La scena potrebbe essere ovunque, i personaggi sono moderni, anche se non proprio "comuni": un ricco battitore d'aste e collezionista; un'ereditiera afflitta da agorafobia all'ultimo stadio; un riparatore di automi settecenteschi. Però lo schema – a scarnificarlo – sembra quello di una fiaba nera: il vecchio innamorato vuole liberare la principessa dal castello solitario, con l'aiuto di un giovane cavaliere senza macchia e senza paura (ma lo sarà davvero?). Film nella vena astratta e simbolica di Tornatore (all'opposto di quelli ambientati in Sicilia), LA MIGLIORE OFFERTA è un'ulteriore testimonianza della perizia del regista nella messa in scena (elegante) e nella narrazione, tesa come quella di un thriller. La speranza è che questa sua non resti "la migliore offerta" del cinema italiano di genere per troppo tempo..."*

**LA MIGLIORE OFFERTA**, uscito nelle sale il 1 Gennaio 2013, è stato il film più premiato dell'anno in corso. Ha meritato 6 David di Donatello 2013, tra le maggiori categorie: Miglior Film, Miglior regista, Migliore colonna sonora ad Ennio Morricone, e il David giovani, votato dagli studenti delle scuole superiori. Rappresenterà l'Italia ai Premi Oscar 2014 come Miglior Film straniero.

**LA MIGLIORE OFFERTA** sarà presentato **Martedì 10 Dicembre**, nell'ambito della 23<sup>a</sup> Edizione della Rassegna cinematografica *"Invito al cinema"*, presso il Cinema Astoria di Anzio eccezionalmente agli orari: **17,30 – 20,00 – 22,30**.

a cura del cineclub "La Dolce Vita"